

# 「建築の可能性」 ～環境と共生する建築～

立川モデルに学ぶプロポーザル



立川市役所（東京都）

2011年12月14日（水） 開場14:00  
開演14:30

## 静岡音楽館A O I 講堂（7階）

「環境」という言葉が強く耳に残るこの時勢の中、本当の意味での「環境」というものを我々はどこまで理解しているのでしょうか。建築という枠組みの中、どのように提案し取り入れていくべきか…2005年に立川市役所を市民対話型二段階方式によりプロポーザルを当選された野沢正光氏を講師に迎え、ご自身の建築により何を目指したのか、そして市民対話型というプロセスに何を感じたのか、全国にも類を見ない「立川モデル」について立川市に市民参画を図った事業についてお話頂き、市民と共に創り上げるプロセスから公共建築の可能性を模索。また近年パッシブデザインの部門でも審査委員長を務めるなど精力的な活動を行う野沢氏に今後の建築のあり方、展望についても語って頂きたい。



## 野沢正光 Masamitsu Nozawa

### 主な建築作品

「いわむらかずお絵本の丘美術館」  
マロニエ建築賞／優良木造施設推進審査優秀賞／第3回木の建築賞受賞／第3回木材活用コンクール最優秀賞・林野庁長官賞  
日本建築家協会第3回環境建築賞一般建築部門最優秀賞  
「木造ドミノ住宅」  
2007年度グッドデザイン賞／地域住宅計画賞（すまいづくり部門）  
第6回ecobuild賞エコビルド大賞  
「立川市新庁舎」  
立川市新庁舎市民対話型2段階方式による設計者選定競技 1等

### 主な著書

「パッシブハウスはゼロエネルギー住宅」（農文協2009年）  
「地球と生きる家」（クワック・コミュニケーションズ 2005年）  
「住宅は骨と皮とマシンからできている」（農文協2003年）

## 古川俊幸

立川市 行政管理部

2005年に建設された立川市新庁舎の事業に深く関わり、「立川モデル」といわれる今回の設計者選定競技、市民による市民参画の現場に携わった職員の方である。今回の講演では、平成15年度から始まった「市民100人委員会」による新市庁舎建設基本構想から平成22年度の開庁までのプロセスを行政の視点から語って頂きたいと思います。

1944年 東京都生まれ  
1969年 東京藝術大学美術学部建築学科卒業  
1969年 大高建築設計事務所入所  
1974年 野沢正光建築工房設立

現在 日本建築家協会環境建築賞審査委員長  
武蔵野美術大学客員教授  
東京藝術大学美術学部建築科・  
横浜国立大学工学部非常勤講師他

# 「建築の可能性」～環境と共生する建築～

立川モデルに学ぶプロポーザル

## <タイムスケジュール>

開場 14:00

開演 14:30

講演 14:40 「立川モデル」～市民参画～  
立川市役所 古川課長（講演30分）

15:15 休憩（10分）

15:30 「建築の可能性」～環境と共生する建築～  
建築家 野沢正光氏（講演75分）

## <問合せ先>

講演会開催事務局  
(社)静岡県建築士事務所協会 中部支部  
静岡県静岡市葵区追手町2-12 安藤ビル TEL 054-251-9190

## <申込方法>

下記申込書にご記入の上FAXでお送り頂くか、メールにて**2011年12月7日(水)まで**にお申込下さい。  
※定員に達した場合のみ、事務局から連絡させていただきます。

FAX 054-251-9195     [chubushibu@shijikyo.or.jp](mailto:chubushibu@shijikyo.or.jp)



静岡音楽館AOI 静岡市葵区黒金町1番地の9

- JR静岡駅北口、静岡中央郵便局上7～9階
- 駐車場はありませんので、お近くの駐車場をご利用ください。
- 自転車でお越しの方は駐輪場をご利用ください。

# 参加申込書

# FAX 054-251-9195

ふりがな  
氏名

TEL (     )     -  
FAX (     )     -

勤め先(又は所属)

ふりがな  
氏名

TEL (     )     -  
FAX (     )     -

勤め先(又は所属)

ふりがな  
氏名

TEL (     )     -  
FAX (     )     -

勤め先(又は所属)

ふりがな  
氏名

TEL (     )     -  
FAX (     )     -

勤め先(又は所属)

・個人情報ですので、ファックスのご送信にはくれぐれもご注意ください。  
・個人情報は、当講演の受付や、参加にともなうご連絡のみに使用しますので予めご了承ください。